

MADRID, ENTRE SUEÑOS Y REALIDAD

MADRID: MODERNIDAD DE UN TERRITORIO LITERARIO

El objetivo de esta segunda jornada del proyecto «Madrid: entre sueños y realidad» consiste en estudiar el papel de la literatura y de la cultura en la elaboración de Madrid como espacio imaginario, estético y sentimental. Se tratará de entender de este modo el proceso de construcción literaria e intelectual de una ciudad ante la modernidad y sus mutaciones, desde principios del siglo xx hasta el periodo contemporáneo.

MADRID, ENTRE RÊVES ET RÉALITÉ

MADRID : MODERNITÉ D'UN TERRITOIRE LITTÉRAIRE

Le second volet du projet « Madrid : entre rêves et réalité » s'attachera à mettre en lumière le rôle de la littérature et de la culture dans l'élaboration de Madrid comme espace imaginaire, esthétique et sentimental. Nous nous intéresserons ainsi aux processus de construction littéraire et intellectuelle d'une ville affrontant la modernité et ses mutations, du début du xx^e siècle jusqu'à la période contemporaine.

➤ Actividad prevista en el marco del programa «Madrid, entre sueños y realidad», coordinado por Nancy BERTHIER y Marie FRANCO, cuya primera parte, titulada «Madrid en Transición: la ciudad como nuevo *escenario*», tuvo lugar en la Casa de Velázquez, el 15 de enero de 2016.

<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/manifestations/madrid-en-transicion-la-ciudad-como-nueva-escena/>

CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE
DES HAUTES ÉTUDES
HISPANIQUES ET IBÉRIQUES

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 5

Centre de
Recherche sur
l'Écriture
Contemporaine
EA 2292



CRIMIC



➤ JORNADA DE ESTUDIO



MADRID,
ENTRE SUEÑOS Y REALIDAD
MADRID: MODERNIDAD DE UN TERRITORIO LITERARIO

MADRID,
ENTRE RÊVES ET RÉALITÉ
MADRID : MODERNITÉ D'UN TERRITOIRE LITTÉRAIRE

17

DE JUNIO DE 2016
CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Coordinación:

Marie FRANCO (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)
Nancy BERTHIER (Université Paris-Sorbonne)

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), EA 2292 (CREC, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), EA 2561 (CRIMIC, Paris-Sorbonne)

Colaboración:

Universidad Complutense de Madrid, Grupo de Investigación consolidado 930373, «Historia de la cultura impresa en España»; I+D+i «La política del libro y la industria editorial en España, 1966-1986» (HAR 2011-29343)

➤ **10h-14h**

Apertura

Michel BERTRAND
Director de la Casa de Velázquez

Introducción

Nancy BERTHIER
Université Paris-Sorbonne
Marie FRANCO
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

**MADRID:
MODERNIDAD DE UN TERRITORIO LITERARIO
Modernidades**

Presidencia

Jesús Antonio MARTÍNEZ MARTÍN
Universidad Complutense de Madrid

Nuria RODRÍGUEZ MARTÍN
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

*A Fortunata se le hubiera enredado el
mantón en las portezuelas de los automóviles.
Casticismo y modernidad en el Madrid
del primer tercio del siglo xx*

Marie FRANCO
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
Celia (Elena Fortún) : du Madrid
de la modernité à celui du ravage

Debate

Luis Enrique OTERO CARVAJAL
Universidad Complutense de Madrid

Los espacios de la ciencia en el Madrid
moderno

Isabelle CABROL
Université Paris-Sorbonne

Le Laboratoire de Physiologie de la Residencia
de Estudiantes de Madrid comme scène
théâtrale : un espace emblématique de la
modernité espagnole dans les années 30

➤ **16h-19h**

Territorios literarios

Presidencia
Nancy BERTHIER
Université Paris-Sorbonne

Jesús Antonio MARTÍNEZ MARTÍN
Universidad Complutense de Madrid
Los espacios de la sociedad literaria
y la movilización de públicos

Laurie-Anne LAGET
Université Paris-Sorbonne

Échos de la vie littéraire madrilène des années
vingt et trente

Debate

Ángel BAHAMONDE
Universidad Carlos III de Madrid
Símbolos e imaginarios políticos de la capital

Melissa LECOINTRE
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Madrid en armes : imaginaires de la ville
dans la poésie de la guerre civile

Conclusiones

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

➤ Secretariado: Flora Lorente

E-mail: secehehi@casadevelazquez.org

Tel.: 0034 914 551 580