

## Présentation

Le 4 juin 1937 est inauguré à Valence, Capitale de la République espagnole en guerre, le deuxième Congrès des Écrivains pour la Défense de la Culture, une association internationale créée deux ans auparavant, lors du premier Congrès célébré à Paris, en juin 1935, au Palais de la Mutualité.

En pleine Guerre d'Espagne, ce deuxième congrès réunit plus de 80 écrivains et intellectuels du monde entier qui, pendant une dizaine de jours, de Valence à Madrid et à Barcelone, s'interrogent sur le rôle des intellectuels et de la culture dans la société, tout en rendant hommage à l'Espagne républicaine en guerre. Le congrès se poursuit à Paris, le 16 et 17 juillet. La défense de la culture prend tout son sens dans ce contexte de guerre. Les intellectuels apportent la preuve de leur solidarité avec le peuple républicain en guerre, en se mobilisant au nom d'une nouvelle conception de la culture entendue comme la défense d'un nouvel humanisme révolutionnaire, de la dignité de l'homme et de la liberté des peuples.

80 ans plus tard, cette Journée d'étude, organisée conjointement par l'Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3 et l'Université Autònoma de Barcelone, entend explorer les apports de ce Congrès international, en s'intéressant à quelques-unes de ses figures les plus importantes et à la réception réservée à leurs travaux.

## Organisateurs

**Évelyne Ricci** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CREC)

**Manuel Aznar Soler** (GEXEL-CEDID, Universitat Autònoma de Barcelona)

## Journée d'études

# Deuxième Congrès International des Écrivains pour la Défense de la Culture

(Valence – Madrid – Barcelone –  
Paris, 1937)

80 ans après

Vendredi 10 novembre 2017

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3  
Campus Censier Salle D 02

**CREC**

(Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine  
EA 2292 / Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

**GEXEL**

(Grupo de Estudios del Exilio Literario / Universitat  
Autònoma de Barcelona)

**GEXEL**  
Grupo de Estudios del Exilio Literario

**CEFIDUAB**  
Centre d'Estudis sobre les Èpoques  
Francoista i Democràtica Universitat Autònoma de Barcelona

Centre de  
Recherche sur  
l'Espagne  
Contemporaine  
EA 2292

UNIVERSITÉ  
**SORBONNE**  
NOUVELLE  
PARIS 3  
Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

# Programme

**14h: Ouverture de la Journée d'études**

**M. Carle Bonafous-Murat**

Président de l'Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3

**Présentation**

**Évelyne Ricci – Manuel Aznar Soler**

## Session 1

**Modératrice** : Marie Franco (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, CREC)

**14h30** : Allison Taillot (Université Paris Nanterre, LIRE 19-21 (CRIIA, EA 369)) : *Mujeres y antifascismo: presencia y ausencia de las intelectuales europeas en el Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura (1937)*

**15h** : Lorna Arroyo (Universidad Internacional de la Rioja) : *La pluma y la cámara como armas de guerra: Gerda Taro y el impacto internacional del Congreso de 1937*

**15h30** : Évelyne Ricci (Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3, CREC) : *La recepción del Congreso de 1937 en la prensa francesa*

**16h** : Manuel Aznar Soler (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona) : *André Gide, el gran ausente*

**Pause**

## Session 2

**Modératrice** : Claire Pallas (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, CREC)

**17h** : Olga Muñoz Carrasco, (Saint Louis University, Madrid Campus) : *De Hispanoamérica a España: César Vallejo en el Congreso de Escritores Antifascistas*

**17h30** : Juan Rodríguez (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona) : *Félix Pita Rodríguez y la solidaridad latinoamericana con la Segunda República española*

**18h** : José Ramón López García (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona) : *Entre dos congresos: Arturo Serrano Plaja y su "defensa de la cultura" (1934 y 1937)*

**18h30** : Débat



Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

