

Hablar a los ojos

CARICATURA Y VIDA POLÍTICA EN ESPAÑA (1830-1918)

Contenido

En un periodo (1830-1918) decisivo para la consolidación del liberalismo en España, la formación de la opinión pública y la modernización de las técnicas y medios de difusión de la imprenta, las caricaturas ofrecieron un retrato mordaz de la actualidad. La imagen simbólica y deformada de los actores e hitos de la esfera política las ha convertido en testimonio privilegiado de la sociedad española y las preocupaciones propias de cada momento histórico. Este libro desentraña los mecanismos y la estética de la caricatura española, sus autores y plataformas de circulación, en especial la prensa satírica ilustrada, tanto nacional como regional y ultramarina. Durante la Revolución francesa, se dijo, en son de crítica, que las caricaturas anticlericales hablaban a los ojos, ¿qué mejor metáfora para definir la forma y la fuerza de la caricatura?

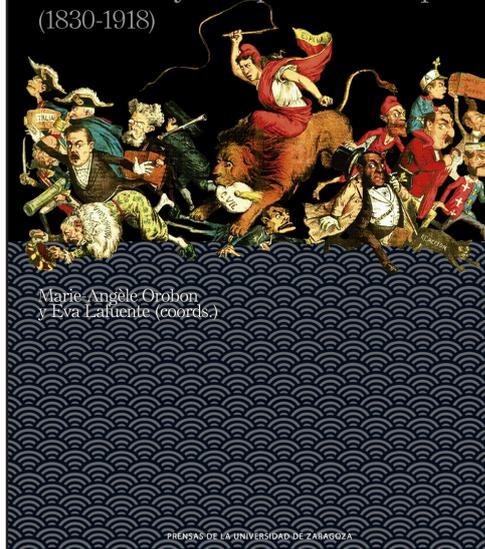
MARIE-ANGÈLE OROBON

Marie-Angèle Orobon, profesora titular honoraria de la Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, ha dedicado su investigación a la historia de las representaciones en la España del siglo XIX, así como a los procesos de construcción nacional y la imaginaria política. Sus trabajos sobre la prensa satírica del Sexenio democrático han versado principalmente sobre Tomás Padró y revistas como La Flaca o El Cañón Krupp.

EVA LAFUENTE

Eva Lafuente, profesora titular de la École polytechnique, trabaja sobre la historia de las representaciones y las relaciones entre texto e imagen en la España del siglo XIX, en particular sobre la representación de la América hispánica en la Península. En el campo de las publicaciones satíricas, su investigación se centra actualmente en el estudio de la prensa colonial y las caricaturas del pintor Víctor Patricio Landaluze.

Hablar a los ojos
Caricatura y vida política en España
(1830-1918)



Marie-Angèle Orobon
y Eva Lafuente (coords.)

PRESAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

COLECCIÓN: **De Arte, 18**

TEMÁTICA: **Historia de España
(siglo XIX)**

AÑO EDICIÓN: **2021**

Nº PÁGINAS: **346 pp.**

FORMATO: **16 x 23 cm**

ENCUADERNACIÓN: **Rústica**

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **978-84-1340-168-3**

PVP: **30 €**

ISBN 978-84-1340-168-3



9 788413 401683

C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza, España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza

1542