

Comité Scientifique / Comité Científico:

- Salomé Berrocal Gonzalo (Universidad de Valladolid)
- Patrick Charaudeau (Université Paris XIII, CNRS)
- Ricardo Martín de la Guardia (Universidad de Valladolid)
- Álvaro Fleites Marcos (Université de Caen)
- Marie Franco (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
- Concha Langa Nuño (Universidad de Sevilla)
- Marta Redondo García (Universidad de Valladolid)
- José Antonio Sánchez Román (Universidad Complutense de Madrid)
- Jorge Uría González (Universidad de Oviedo)

Comité Organisateur / Comité Organizador:

- Rubén Cabal Tejada (Université Paris 3 / Universidad de Oviedo)
- Sara Fuentes Garzón (Universidad Complutense de Madrid)

Organisé par / Organizado por:



CREC - EA 2292
Centre de recherche sur
l'Espagne contemporaine
XVIII^e - XIX^e - XX^e siècles

Centre de Recherche sur
l'Espagne Contemporaine (CREC)
Université Sorbonne Nouvelle – Paris

Con la colaboración de / avec la collaboration de:



Revista internacional de
Historia de la Comunicación (RiHC)
Universidad de Sevilla

Contacto: jemediasentransition@gmail.com



¿MEDIOS EN TRANSICIÓN(ES)?

**Médiations politiques et cultures médiatiques dans
le domaine hispanique (XIX-XXI siècles)**

VENDREDI 13 MARS 2020

Maison de la Recherche – Salle Athéna
(4 rue des irlandais, 75005 – Paris)

Organisé par le

Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine (CREC)

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

PROGRAMME JOURNÉE D'ÉTUDES
Programa Jornada de Estudios

9h00-9h15: Accueil / Acogida

**AXE 1 : MEDIATION POLITIQUE ET
CULTURES MÉDIATIQUES AU XIXE SIÈCLE**

Moderateur / Moderador : Rubén Cabal Tejada
(Universidad de Oviedo/Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

9h15-9h45 :

- **Ángel Luís Rubio Moraga (Universidad Complutense de Madrid)**
Prensa satírica y contrarrevolución. El caso de El Padre Cobos (1854-1856)

9h45-10h15 :

- **Mallory Sánchez Bernal (Sorbonne Nouvelle - Paris 3)**
Marie-Christine de Habsbourg-Lorraine : de seconde épouse d'Alphonse XII à Régente d'Espagne. Les enjeux de la construction de son image publique

10h15-10h45 :

- **Víctor Rodríguez Infiesta (Universidad de Oviedo)**
Puntos de venta, prensa y mediación informativa entre dos siglos

10h45-11h15 : Débat / Debate

11h15-11h30 : Pause-café / Pausa-café

**AXE 2 : MÉDIAS, POLITIQUE ET VIOLENCE :
LE DOMAINE HISPANIQUE FACE AUX XXIE SIÈCLE**

Moderatrice / Moderadora : Sara Fuentes Garzón
(Universidad Complutense de Madrid)

11h30-12h00 :

- **Andrea Donofrio (Universidad Complutense de Madrid)**
El Roto y el nacionalismo: la sátira política ante la crisis

12h00-12h30 :

- **Baptiste Mongis (Sorbonne Nouvelle - Paris 3)**
Bolivia 2019 : el rol de los medios en el «storytelling» de la caída de Evo Morales

PROGRAMME JOURNÉE D'ÉTUDES
Programa Jornada de Estudios

12h30-13h00 :

- **Aurore Ducellier (Sorbonne Nouvelle - Paris 3)**
Représentations de la violence franquiste dans le cinéma espagnol du XXIe siècle (1999-2019)

13h00-13h30 : Débat/ Debate

13h30-15h30 : Pause-déjeuner / Pausa-comida

**AXE 3 : IMAGINAIRES (AUDIO) VISUELS
ET «MÉDIACULTURES» AU XXE SIÈCLE**

Moderatrice / Moderadora : Claudia Jareño Gila
(Paris 8 –Vincennes- Saint-Denis / Universidad Autónoma de Madrid)

15h30-16h00 :

- **Laure Pérez (Sorbonne Université)**
La representación de las mujeres en el Noticiero ICAIC Latinoamericano en Cuba: ¿hacia un nuevo imaginario audiovisual?

16h00-16h30 :

- **José Emilio Pérez (Sorbonne Université)**
Representaciones de lo alternativo en el Madrid del tránsito a la democracia: el caso de las radios libres (1976-1989)

16h30-17h00 :

- **José Rafael Ramos Barranco (Sorbonne Nouvelle - Paris 3)**
Los Morancos y los videoclips. De "Omaíta" a Despacito

17h00-17h30 : Débat / Debate

17h30-17h45 : Clôture / Clausura
