



# **Cabezas y calabazas Poéticas del retrato satírico**

**Journée d'Études ASCIGE**

**15 novembre 2024**

**10 h – 18 h**

**Maison de la Recherche, Université Sorbonne Nouvelle – Salle du Conseil  
4 Rue des Irlandais, 75005 Paris**



**Sorbonne  
Nouvelle**

**CREC - EA 2292**  
Centre de recherche sur  
l'Épique contemporaine  
6311 - 301 - 101 Avenue

# Programme

**10h00**

**Laurent Baridon**

(LARHRA, Université Lumière Lyon 2)

**Martial Guédron**

(ARCHE, Université de Strasbourg)

*Poétiques et procédures du portrait satirique*

**11h00**

**Paula Fayos Pérez**

(Universidad Complutense de Madrid)

*Goya y el retrato satírico: de la parodia a la introspección*

**11h30**

**Isabelle Mornat**

(LISAA, Université Gustave-Eiffel)

*Fernando VII d'un pays à l'autre*

**Déjeuner**

**14h00**

**Eva Lafuente**

(École polytechnique, CREC Université Sorbonne Nouvelle)

*Poétiques du portrait satirique de Emilia Casanova*

**14h30**

**Antonio Muñoz Jiménez**

(Universidad de Córdoba)

*Cabezas y calabazas de la Primera República española (1873-1874)*

**15h00**

**Marie-Angèle Orobon**

(CREC, Université Sorbonne Nouvelle)

*Doubles et doublures : les métamorphoses graphiques de Castelar dans la presse satirique républicaine de la Restauration*

**Pause**

**16h00**

**Cristina Marinas**

(École polytechnique, IMAGER UPEC)

*Poétiques des caricatures personnelles d'artistes (1880-1925)*

**16h30**

**François Malveille**

(CRIIA, Université Paris Nanterre)

*Vox, « el franquismo, lo que quisimos quitarnos de encima ». Les caricatures de Santiago Abascal à la une de El Jueves (2013-2024)*

**17h00**

**Conclusions**